



**Силабус навчальної дисципліни  
«ІНТЕР'ЄР ТА ОБЛАДНАННЯ»**

**Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування  
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
<b>Семестр</b>	Весняний семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	3 кредитів / 90 годин
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Теоретичні та практичні основи проектування інтер'єру та обладнання
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Курс спрямований на набуття студентами знань з теоретичних та практичних основ дизайну інтер'єру і обладнання, навичок проектної роботи щодо дизайну інтер'єру, меблів та обладнання в інтер'єрі, а також ознайомлення з новими тенденціями у галузі
<b>Чого можна навчитися (результати навчання)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати основні засади, принципи і методи художнього уявлення та проектного мислення в архітектурно-планувальному рішенні нових об'єктів та оновленні існуючих.</li> <li>2. Вибирати оптимальні методи досліджень, модифікувати, адаптувати та розробляти нові методи та формувати методику обробки результатів.</li> <li>3. Застосовувати методи проектування та моделювання для розроблення і реалізації проектів та інженерних рішень за заданими вимогами.</li> </ol>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до розуміння основ дизайну архітектурного середовища</li> <li>2. Здатність системно мислити для організації комплексного проектування та планування.</li> <li>3. Здатність використовувати інформаційні й комп'ютерні технології у процесі збору, оброблення та аналітичного узагальнення інформації</li> </ol>
<b>Навчальна логістика</b>	<p><b>Зміст дисципліни:</b> Архітектурно-дизайнерська типологія як основа проектної діяльності. Функціональна структура і просторова організація інтер'єрів різних типів. Інтер'єри житлових, громадських, виробничих приміщень. Композиційні та предметно-просторові особливості дизайну інтер'єрів. Історичні та сучасні стилі в дизайні інтер'єрів. Методика проектування інтер'єрного середовища. <b>Види занять:</b> лекційні, практичні, семінарські</p> <p><b>Методи навчання:</b> навчальна лекція, демонстрація, обговорення, аналітичний метод, метод збору та вивчення літератури, графічні роботи, практична робота <b>Форми навчання:</b> очна</p>
<b>Пререквізити</b>	Типологія житлових, громадських, виробничих будівель і споруд; загальні та фахові знання
<b>Пореквізити</b>	Знання та вміння з дисципліни можуть бути використані під час вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» та виконання курсових і дипломного проектів
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p><b>Науково-технічна бібліотека НАУ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Третяк Ю.В. Середовищний дизайн та методика дизайн-проектування: програма з дисциплін та методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи рівня «Бакалавр». Для студентів напряму 6.020205 «Образотворче мистецтво». – КНУБА, 2013</li> <li>2. Агранович-Пономарева Е. С. / Е. С. Агранович-Пономарева, Н.И.</li> </ol>

	<p>Аладова. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. —2-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. — 348 с. — (Высшее образование) 3.</p> <p>Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М., Стройиздат, 1982. – 224 с.</p> <p>4. Кес Д. Стили мебели / Д. Кес. — Будапешт, 1981. — 270 с.</p> <p>Минервин Г. Осн.проект.оборуд. для жил.и общ.зд.Уч.- М., 2004. - 112 с.</p> <p>5. Тімохін та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. - К., 2010.395 с.</p> <p>6. Шимко В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб. пособие по спец. "Архитектура" / Моск. архит. ин-т (Гос. академия). – Москва : Архитектура-С, 2004. – 101с. : ил.</p> <p>7. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. - Третье изд., пер.и доп.: - М.: Изд. "Архитектура-С", 2005 – 264 с.</p> <p>8. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. – К.: НАУ, 2011. – 228 с.</p> <p><b>Репозитарій НАУ:</b>  <a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9</a></p>
<b>Локація та матеріальнотехнічне забезпечення</b>	Лекційна аудиторія, проектор; аудиторія для проведення практичних занять, проектор
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Екзамен, тестування, виконання розрахунково-графічних завдань
<b>Кафедра</b>	архітектури
<b>Факультет</b>	Архітектури, будівництва та дизайну
<b>Викладач(і)</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p><b>Третяк Юлія Вікторівна</b>  <b>Посада:</b> професор  <b>Вчене звання:</b> доцент  <b>Науковий ступінь:</b> доктор архітектури  <b>Профайл викладача:</b>  Тел.: (044) 406-76-68  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:yuliiia.tretiak@npp.nau.edu.ua">yuliiia.tretiak@npp.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> 8.111</p> </div> </div>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс
<b>Лінк на дисципліну</b>	Google Classroom на корпоративній платформі НАУ: 5sc73xe

Завідувач кафедри

Ю.О. Дорошенко

Розробник

Ю.В. Третяк